



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd



স্মারক নং- ৩৭,০২,০০০০,১০৬,২৭,০০১,২০,৪৬৭)

তারিখ: ১৬/০৩/২০২১ খ্রি।

বিষয় : ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত প্রথম এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (প্রথম সপ্তাহের জন্য) প্রেরণ সংক্রান্ত।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিতে জানানো যাচ্ছে যে, শিক্ষার্থীকে শিক্ষা ব্যবস্থার সাথে সম্পৃক্ত রাখতে ২০২০ শিক্ষাবর্ষের ন্যায় ২০২১ শিক্ষাবর্ষের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ নির্ধারণ করা হয়েছে। মাধ্যমিক পর্যায়ের সকল শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীদের জন্য নির্ধারণকৃত প্রথম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ প্রেরণ করা হলো।

এমতাবস্থায়, ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির প্রথম সপ্তাহের এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ সকল শিক্ষার্থীকে অবহিতসহ প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত : শ্রিড এবং এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ (প্রথম সপ্তাহের জন্য)

১৬/০৩/২০২১
(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ৯৫৫৪৩৬৫

বিতরণ:

- ১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
- ২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
- ৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
- ৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক.....

অনুলিপি ও সদয় জাতার্থে (জ্যোষিতার ক্রমানুসারে নয়):

১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
[এ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৩. মহাপরিচালক মহোদয়ের ব্যক্তিগত সহকারী, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৪. সংরক্ষণ নথি

এ্যাসাইনমেন্ট শিল্প

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ থেকে ৮ম

এ্যাসাইনমেন্ট শিল্প

পৃষ্ঠা: ৯ম

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বাং

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথির ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	ভাষা ও বাংলা ভাষা (ব্যাকরণ)	১.৫ ভাষার ক্রপ বৈচিত্র্য (ঝ) সাধু ও চলিত ভাষা	<p>১. নিচের বাচনাখণ্ডকু চলিত বীতিতে রূপান্তর কর:</p> <p>তারপর স্বর্গীয় দৃত পূর্বে যে টাকওয়ালা ছিল, তাহার কাছে গেলেন। সেখানে গিয়া আগের মতো একটি গাভি চাহিলেন। সেও ধৰল রোগীর মতো তাহাকে কিছুই দিলনা। তখন স্বর্গীয়দৃত বলিলেন, আজ্ঞা, যদি তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক, তবে যেমন হিসে আস্তাহ তোমাকেআবার তেমনি করিবেন।</p> <p>তারপর স্বর্গীয়দৃত পূর্বে যে অফছিল, তাহার কাছে গিয়া বলিলেন, আমি এক বিদেশি। বিদেশে আমার সহল ঘূরাইয়া গিয়াছে। এখন আস্তাহর দয়া ছাড়া আমার দেশে পৌছিবার আর কোনো উপায় নাই। যিনি তোমার চক্র ভালো করিয়া দিয়াছেন, আমি তোমাকে সেই আস্তাহর দোহাই দিয়া একটি ছাগল চাহিতেছি; যেন আমি সেই ছাগল-বেচা টাকা দিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে পারি।</p>	<p>সাধু ও চলিত বীতির বৈশিষ্ট্যসমূহ জন্মতে পাঠ্যবইয়ের দ্রুৎ পৃষ্ঠা পড়তে হবে।</p>	<p>১. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদঙ্গলির সঠিকভাবে রূপান্তর করতে পারলে অতি উত্তম</p> <p>২. সর্বনাম পদের আংশিক ও ক্রিয়াপদঙ্গ পরিপূর্ণভাবে রূপান্তর করতে পারলে উত্ত</p> <p>৩. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদঙ্গলির আংশিক রূপান্তর করতে পারলে-ভালো</p> <p>৪. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদঙ্গলির কোনো রূপান্তর করতে না পারলে - অগ্রগতি প্রয়োজন</p>

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বাং

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের নাম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া	
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য	কাবুলিওয়ালা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	<p>যৌক্তিকতা নিরূপণ:</p> <p>নিচে উল্লিখিত অংশটি সাধুবীরীভিত্তে রচিত।</p> <p>উপর্যুক্ত কাগজ দেখিয়ে তার যৌক্তিকতা তৃলে ধর।</p> <p>‘সংবাদ পাইলাম, কাবুলিওয়ালার সহিত মিনির এই যে ছিলীয় সাক্ষাৎ তাহা নহে, ইতোমধ্যে সে প্রায় গুভাহ আসিয়া পেত্তা বাদাম মুখ দিয়া মিনির ক্ষুন্ন হৃদয়টুকু অনেকটা অধিকার করিয়া লাইয়াছে।’</p>	<p>পশ্চাদ্বারা বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মীতি বইয়ের সহায়তা নিয়ে সাধুবীরীভিত্তির ৪- ৫টি বৈশিষ্ট্য লিখবে।</p> <p>*উল্লিখিত পাঠ থেকে সর্বনাম, ক্রিয়াপদ, অব্যায় ও তৎসম শব্দের দৃষ্টান্ত চিহ্নিত করবে।</p> <p>*যৌক্তিকতা সহ উপসংহার লিখবে।</p>	<p>অতি উত্তম</p> <p>উত্তম</p> <p>ভালো</p> <p>অগ্রগতি</p> <p>প্রয়োজন</p>	<p>১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা ২. যথাযথ দৃষ্টান্ত ৩. বানান তত্ত্ব ৪. মৌলিকতা/ নিজস্বতা</p> <p>১ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি</p> <p>২-৩টির ঘাটতি</p> <p>সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি</p>

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথির ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য (গল্প)	'পড়ে পাওয়া' বিভৃতিভূষণ বন্দেয়াপাখ্যায়	<p>ক্ষেত্র- শ্রেণি:</p> <p>রিনা ও মলি সুলে নতুন বই আনতে গিয়েছে। বই নিয়ে বের হওয়ার সময় তারা সুলের মাঠে একটি দামি মোবাইল ফোন পেল। তারা তাদের সহপাঠী রানির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করে। তারা সিক্ষাপ্রযোগ করে ফোনের প্রকৃত মালিককে এটি ফেরত দেবে। কোন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তারা প্রকৃত মালিককে ফেরত দিতে পারে, সেই ধাপসমূহের বর্ণনা।</p>	<p>১। 'পড়ে পাওয়া' গল্পটি ভালো করে পাঠ করবে এবং গল্পের বানল, বিধু, সিদ্ধু, তিনুরা সতত ও বৃক্ষিমতার দ্বারা ঘেড়াবে বারুটি প্রকৃত মালিককে ফেরত দিয়েছিল, সেই অভিজ্ঞাতার আলোকে এ্যাসাইনমেন্টটি তৈরি করবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সংজ্ঞানপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ)</p> <p>খ. উত্তম (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সংজ্ঞানপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p> <p>গ. ভালো (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সংজ্ঞানপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সংজ্ঞানপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)</p>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিখ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ	পাঠ- ১ (তাওহিদ) পাঠ-২ (কালিমা তায়িবা) পাঠ-৩ (কালিমা শাহাদাত) পাঠ-৪ (ইমান মুজমাল) পাঠ-৫ (আল-আসমাউল হসনা)	তোমার চারপাশের মানা নির্দেশন উত্তোলনসহ কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের আলোকে আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	<ul style="list-style-type: none"> তাওহিদ, কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের আলোকে আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিম্ন পরিপূর্ণ মাত্রায় উপস্থাপন বিষয় শিক্ষক/ মাতা পিতা/ধর্মীয় জ্ঞানসম্পর্ক বাস্তিদের সাথে আলোচনা/ সহায়ক বই পুস্তক/ ইন্টারনেটের সহযোগিতা এবং অধিকার্থ ক্ষেত্রে উপস্থাপন 	<p>অতি উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিম্ন পরিপূর্ণ মাত্রায় উপস্থাপন একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা শাহাদাতের পরিপূর্ণ প্রতিফলন পরিপূর্ণ মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ul style="list-style-type: none"> আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিম্ন অধিকার্থ ক্ষেত্রে উপস্থাপন একত্ববাদ উপস্থাপনায় অধিকার্থ ক্ষেত্রে কালিমা তায়িবা ও কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলন অধিকার্থ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ul style="list-style-type: none"> আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা নির্দেশনের আংশিক উপস্থাপন একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা কালিমা শাহাদাতের আংশিক প্রতিফলন উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীল <p>অংগুষ্ঠি প্রয়োজন:</p> <ul style="list-style-type: none"> আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিম্ন উপস্থাপনার অভাব একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়িবা কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলনের অভাব উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভা-

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথির ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: প্রটা ও সৃষ্টি	পাঠ ১: স্তুতি ও সৃষ্টির ধারনা পাঠ ২: স্তুতি ও সৃষ্টির মধ্যকার সম্পর্ক পাঠ ৩: সকল জীবের প্রটার অঙ্গত পাঠ ৪: ঈশ্বর সম্পর্কিত সংকৃত মন্ত্র ও সরল অর্থ	জীবে প্রেম করার মধ্য দিয়ে কিভাবে ঈশ্বরের সেবা করা যায় তা তোমার অথবা তোমার পারিবারিক জীবনের জীব সেবার কোনো অভিজ্ঞতা বর্ণনার মাধ্যমে উপস্থাপন কর।	পাঠ্যপুস্তক পড়ে বা তোমার পারিবারিক জীবন থেকে বা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে দৃষ্টান্ত নিয়ে লিখতে পারো। (মানুষ বা অসহায় পত- পারি ইত্যাদি থেকেনো সেবার ঘটনা নিয়ে লিখতে পারো)	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> পরিকার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন বিষয়বস্তু প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে), ধারনার বৌকীক উপস্থাপন উপস্থাপনায় নিজস্বতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> পরিকার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন বিষয়বস্তু অধিকাংশ প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তি অভিজ্ঞতা থেকে লেখা) উপস্থাপনায় নিজস্বতা। <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন বিষয়বস্তুতে প্রাসঙ্গিকতা রয়েছে তবে। অপ্রাসঙ্গিক কথা উপস্থাপনায় বইয়ের ভাষা রয়েছে তবে। নিজস্বতা <p>অগ্রগতি প্রযোজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> ভাষা পরিকার নয় ও সহজবোধ্য নয় বিষয়বস্তুতে মূলত অপ্রাসঙ্গিক উপস্থাপনায় নিজস্বতার অভাব রয়েছে / অনুকরণ ছাপ

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: স্থিতিধর্ম ও নৈতিক শিক্ষ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়কস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরকে জানা	পাঠ ১: ঈশ্বরকে জানার উপায় পাঠ ২: ঐশ্বর্যকাশের ধারসমূহ পাঠ ৩: মানুষের প্রতি ঈশ্বরের ভালোবাসা	ঈশ্বর আত্মপ্রকাশের মাধ্যমে মানুষের প্রতি তাঁর যে ভালোবাসা প্রকাশ করেছেন সে বিষয়ে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর। সংকেত: ক) পরিবেশ সৃষ্টি খ) মানুষ সৃষ্টি গ) ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনে পারস্পরিক ভালোবাসা ঘ) সৃষ্টির প্রতি দায়িত্বশীলতা	১। পাঠ্যবই ব্যবহার করতে পারবে ২। শিক্ষার্থীরা পরিবেশের সামগ্ৰিয়ে গিয়ে ঈশ্বরের উপস্থিতি উপলক্ষ্য করবে ৩। পৰিজ্ঞান বাহিবলে পাঠ করে ঈশ্বরের আত্মপ্রকাশের ধারণা লাভ করবে	অতি উত্তম: ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর সবগুলো সংকেত সী ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপূর্ণ সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মারায় নিজস্বতা ও সৃজনশীল (ভাষা ও বিষয়বস্তু) উত্তম: ১. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপূর্ণ সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালোঃ ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধারণা ও ধারাবাহিক অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মারায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রহণ প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গ অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ সম্বরণ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন গুরিম
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের জীবন্মে	পাঠ:১ গৌতম বুদ্ধের পরিচিতি পাঠ:২ গৌতম বুদ্ধ ও জীবন্মে পাঠ:৩ বুদ্ধের মৈত্রী প্রদর্শন পাঠ:৪ গৌতম বুদ্ধ ও অহিসো নীতি	তোমার মুই বছু সকাল ৯টায় কুলে যাওয়ার পথে দেখলো একজন বৃন্দ লোক হঠাতে মাঝা ঘুরিয়ে রাস্তায় পড়ে দোল। অন্য দুইজন পথচারী তাকে উঠিয়ে সেবা করতে লাগলো। এই ঘটনার পরিপোক্ষিতে জীবন্মে বিষয়াক একটি প্রবন্ধ তৈরি করো। (২০০ শব্দ) সংকেত: (ক) ঘটনার স্থান ও সময় (খ) উক্ত ঘটনায় পথচারীদের কৃমিকা (গ) ঘটনা দর্শনে পাঠ্যবিষয়ের আলোকে তোমার অনুভূতি প্রকাশ (ঘ) জীবের জন্য তোমার করণীয়	১. এনসিটিবি কর্তৃক প্রদীপ্ত ২০২১ সালের বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা বিষয়ের ১ম অধ্যায়। ২. বিষয় শিক্ষকের পরামর্শ। ৩. পরিবারের বয়োজ্জীবনের সাথে আলোচনা। ৪. সাংস্কৃতিক মেলে প্রতিবেশীর সাথে আলোচনা। ৫. ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ।	অতি উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণা ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সৎ সংগতিপূর্ণ ৩. বাকের গঠন ও বানানরীতির সঠিকতা রক্ষা ৪. লেখার সৃজনশীলতা উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণ অধিকাংশই পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ৩. বাকের গঠন ও বানানরীতি অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক ভালোঃ ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধারলেও ধারাবাহিক অভাব। ২. তথ্য ধারণা আঁশিকভাবে সংগতি পূর্ণ। ৩. কিছু ক্ষেত্রে বাকের গঠন ও বানান সংগতিপূর্ণ নয়। অংগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতার ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়। ৩. অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাকের গঠন ও বানান সংগতিপূর্ণ নয়।

কোডিঃ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শি

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	১ম অধ্যায়	পাঠ-১ (তাওহিদ) পাঠ-২ (তাওহিদ নৈতিকতা) পাঠ-৩ (কুফর) পাঠ-৪ (শিরক) পাঠ-৫ (ইমান মুফাসসাল)	পোস্টার: আমাদের চারপাশে সৃষ্টিজগতের মাঝে মহান আক্রান্ত এককৃতবাদের অসংখ্য নমুনা বিদ্যমান। বাস্তব উদাহরণসহ এককৃতবাদের প্রমাণ উল্লেখ করে একটি পোস্টার তৈরি কর।	<ul style="list-style-type: none"> • পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় এক এর সংক্ষিপ্ত পাঠের আলোকে বিষয়বস্তুর মৌলিক চাহিদাগুলো শনাক্ত করতে হবে। • ছাতি পেপার/ক্যালেঙ্ডারে র উল্টাপৃষ্ঠা অথবা খাতার পৃষ্ঠা ব্যবহার করে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। • প্রয়োজনে সহায়ক পুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। • পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে আলোচনা করে বিষয়ের সঠিকতা সম্পর্কে সম্যাক ধারণা নেওয়া যেতে পারে। 	<p>অতি উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তু পূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২. কুরআন ও হাদিসের উত্থৃতি আরবিতে সঠিকভাবে লিখতে পারা ৩. লেখায় লক্ষনীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>উত্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক ও ধারাবাহিক ২. কুরআন ও হাদিসের উত্থৃতি আরবিতে অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিকভাবে লিখতে পারা ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তু সঠিক ধাকলেও ধারাবাহিকতা অভাব ২. কুরআন ও হাদিসের উত্থৃতি আংশিকভাবে আরবিতে লিখতে পারা ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <p>অর্থাগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. কুরআন ও হাদিসের উত্থৃতি লিখতে না পারা ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিতি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষমতা	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুটিন
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরের ক্রমপঞ্চম অর্থ	পাঠ-১: শ্রী ও ঈশ্বর শঙ্কের পাঠ-২ ও ৩: ঈশ্বরের ক্রমপঞ্চম নিরাকার ও সাকার পাঠ-৪ ও ৫: ঈশ্বরের একত্র পাঠ-৬: ঈশ্বরের ক্রমপঞ্চম সম্পর্কে শ্রীমতগবদ্ধীতার শ্রোক	১। “ঈশ্বর এক ও অবিচ্ছিন্ন এবং নিরাকার তবে সব সাকার ক্রম একই ঈশ্বরের বিভিন্ন প্রকাশ”- মুক্তি বিশ্লেষণ পূর্বক ব্যাখ্যা কর। সংকেত: ১। ঈশ্বরের ক্রমপঞ্চম ২। ঈশ্বরের একত্র	১। ঈশ্বর সম্পর্কিত বিভিন্ন বাণী, মন্ত্র-শ্লোক উন্মুক্ত করার সময় উচ্চল কালি ব্যবহার করতে পারো। ২। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র ও ইন্টারনেট থেকে দেব-দেবীর ছবি আপলোড করা যেতে পারে। ৩। প্রয়োজনে উরুজনদের সাহায্য নিতে পারো। ৪। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যক্তিত অন্য সহায়ক বই (উপরের/নিচের শেখির) সাহায্য দেয়া যেতে পারে। ৫। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে গড়তে হবে। ৬। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। ৭। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য আনতে হবে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন ভালোঃ ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলত ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সম্ভব সংখ্যাক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন অর্থাতঃ প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: স্থিতিধর্ম ও নৈতিক শিক্ষ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ইশ্বরের অধিত্তীয় পূজা যীত স্থিত	পাঠ ১: ইশ্বরের অধিত্তীয় পূজা যীত স্থিত পাঠ ২: 'যীত' নামের অর্থ পাঠ ৩: 'স্থিত' নামের অর্থ পাঠ ৪: স্থিতই প্রভু পাঠ ৫: স্থিত প্রকৃত ইশ্বর ও প্রকৃত মানুষ	"যীতের দুইটি স্বত্ত্ব: মানবীয় ও ঐশ্বরিক। তিনি পূর্ণ ইশ্বর ও পূর্ণ মানব"- উচ্চারিত বিষয়ের আলোকে একটি প্রবক্ষ লেখ। (সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দ)	১। প্রবক্ষটি অফসেট পেপারে অথবা তোমার ব্যবহৃত খাতার পৃষ্ঠায় করা যেতে পারে ২। এ্যাসাইনমেন্টে উচ্চারিত বিষয়ে রচের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে ৩। প্রয়োজনে ছবি, চিতা, পেপার কাটিৎ ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে ৪। নিজের পাঠ্যপুস্তক ও অন্য সহায়ক পুস্তকের (উপরের/ নিচের শ্রেণির) অথবা পরিজ্ঞান বাইবেল থেকে সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৫। শব্দ ব্যবহারে সংকলন হতে হবে এবং হাতের গেছার স্পষ্টতা বাস্তুনীয়	অতি উত্তম: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩। নাম্বনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে নাম্বনিক ও বৈচিত্র্য় উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ভাল: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধাকলেও ধারাবাহিকতা অভাব ২। উপস্থাপনায় আঁশিক ক্ষেত্রে নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৩। আঁশিক নাম্বনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪। বানান ও বাক্য গঠন আঁশিক ঠিক থাকা অংশগতি প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৩। নাম্বনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪। বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বৌদ্ধধর্ম ও নৈতিক শিক্ষ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথির ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া	
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের নৈতিক শিক্ষা	পাঠ: ১ নৈতিকতা ও শীলপালন পাঠ: ২ গৌতমবৃক্ষ ও নৈতিকতা পাঠ: ৩ দৈনন্দিন জীবনে নৈতিকতা অনুশীলন পাঠ: ৪ নৈতিকতা অনুশীলনের সুফল	তোমার এলাকায় শাস্তি প্রতিষ্ঠার জন্য যে সমস্ত মূল্যবোধ প্রতিপালন করার প্রয়োজন হয় সে রকম ১০টি মূল্যবোধের একটি তালিকা তৈরি কর।	১। পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেক্টরের উন্টা পৃষ্ঠায় অথবা বাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে তালিকা তৈরি করা যেতে পারে। ২। নিজের পাঠ্যপুস্তকসহ প্রয়োজনে উপরের/নিচের শ্রেণির পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। ৩। ইন্টারনেট, পত্ৰ- পত্ৰিকা, পরিবারের সদস্যদের সাথে আলাপচারিতার মাধ্যমে বিভিন্ন তথ্য জেনে নেওয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ মাঝায় বিষয়বস্তুর ব্যাখ্যাতা ২। দশটি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। বাক্য গঠন ও বানানের সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাঝায় নিজস্বতা ও সূজনশীলতা উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর ব্যাখ্যাতা ২। আটটি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রেবাক্য গঠন ও বানানে সঠিকতা ৪। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা সূজনশীলতা ভালো: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু ও সঠিকতা ২। ছয়টি মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। কিছু ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানের কুল অহঙ্কৃত প্রয়োজন:	১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু ও সঠিকতা অভাব ২। ছয়টির কম মূল্যবোধ সঠিকভাবে উপস্থাপন ৩। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বাক্য গঠন ও বানানে কুল

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্ষমতা	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রমিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ	পাঠ- ১ (ইমান) পাঠ- ২ (নিফাক) পাঠ-৩ (আল- আসমাউল হসনা)	<p>মনে কর তোমার ঘনিষ্ঠ একজন সহপাঠীর আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ পরিলক্ষিত হয়, তাকে প্রকৃত মুরিন বাস্তা হতে সহায়তা করার জন্য তুমি কী কী উদ্যোগ নিতে পারো- এ সম্পর্কিত একটি কর্মপরিকল্পনা তৈরি করো।</p> <p>সংকেত:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। সহপাঠীর কোন কোন আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ তাৰ উদ্বেগ। ২। উক্ত আচরণগুলো কেন অস্তিকর তাৰ ব্যাখ্যা। ৩। উক্ত বিষয়ের কুরআন ও হাদিসের উক্তি ৪। সহপাঠীর মুরিন কী আচরণ দূর করার উপায়। ৫। সহপাঠীকে মুরিন হওয়ার জন্য তোমার পদক্ষেপ। 	<ul style="list-style-type: none"> পাঠ্যপৃষ্ঠক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া দেতে পারে প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া দেতে পারে মোবাইল বা যে কোন ভার্চুয়াল মিডিয়ার মাধ্যমে বিষয় শিখকের সাথে যোগাযোগ করা দেতে পারে ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া দেতে পারে অ্যাসাইনমেন্ট স্বত্ত্বে লিখতে হবে 	<ul style="list-style-type: none"> নিচের নির্ধারিত ভিত্তিতে শিক্ষক মূল্যায়ন করবেন এবং রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে ফিডব্যাক প্রদানের মাধ্যমিকার্যসূচী প্রদান নিশ্চিত করবেন <p>অতি উক্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। কুরআন ও হাদিসের উক্তি আবিষ্টে লিখা। ২। ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলক্ষ্য করে মৌকাক বিশ্বেষণ ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা <p>উক্তম:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। কুরআন ও হাদিসের উক্তির অনুবাদ ২। আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলক্ষ্য করে আংশিক মৌকাক বিশ্বেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা <p>ভালো:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। কুরআন অথবা হাদিসের উক্তির অনুবাদ ২। কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলক্ষ্য করে আংশিক বিশ্বেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা <p>অগ্রগতি প্রয়োজন:</p> <ol style="list-style-type: none"> ১। কুরআন অথবা হাদিসের উক্তির অনুবাদ অভাব ২। ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা ৩। পর্যায় উপলক্ষ্য করে বিশ্বেষণ না করা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ সম্বর্গ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: দৈশ্বরের স্বরূপ	পাঠ-১: দৈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় পাঠ-২: ব্রহ্ম, দৈশ্বর, ভগবান ও জীবাত্মা পাঠ-৩: দৈশ্বরের আত্মাকল্পে অবস্থান পাঠ-৪: জানী, যোগী ও ভক্তের দৃষ্টিতে দৈশ্বর পাঠ-৫: প্রার্থনামূলক মন্ত্র ও বাল্মী কবিতা	'সকল সাধকেরই মূল উদ্দেশ্য পরম পূরুষকে পাওয়া।' উভিটির যৌক্তিকতা নিরূপণ করো।	১। তোমার পরিচিত চেনা- শোনা কর্মকজন সাধকের (অন্তর্ভুক্ত ও জন) নাম উচ্চেষ্ট করো। ২। কীভাবে তাঁদের সাধনার পথ পৃথক বিশ্লেষণ করো। ৩। এ পথ পৃথক হওয়া সত্ত্বেও তাঁরা সকলেই পরম পুরুষের সাধনা করতেন-ব্যাখ্যা করো। ৪। তাঁদের মত ও পথ কীভাবে তোমার জীবনকে প্রভাবিত করে তা উদাহরণসহ বর্ণনা করো।	অতি উত্তম: ১। নির্দেশনায় উল্লিখিত বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারাবাহিকতার প্রকাশ ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ভালো: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারণেও ধারাবাহিকত অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন অযোগ্য প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা ধারণেও ধারাবাহিকত অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিপ্লবী ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: পরিজ্ঞান আজ্ঞা	পাঠ ১ : পরিজ্ঞান আজ্ঞার অবস্থার পাঠ ২ : পরিজ্ঞান আজ্ঞার প্রেরণা পাঠ ৩ : পরিজ্ঞান আজ্ঞার দান ও ফল পাঠ ৪ : পরিজ্ঞান আজ্ঞার সহায়ক	তুমি ধর্মানুসারী। নিচের ঘটনাগুলোর ক্ষেত্রে তুমি যদি উপস্থিত থাকতে তাহলে কী করতে তা বর্ণনা কর। ১. দীক্ষাগুরু যোগসের মন পরিবর্তনের প্রচার ২. যীজন শিষ্যদের উপর পরিজ্ঞান আজ্ঞার অবস্থার ৩. পরিজ্ঞান আজ্ঞার অনুপ্রেরণায় মারীয়ার জীবন যাপন	১. প্রয়োজনে ছবি সংযোজন করা যেতে পারে। ২. বাইবেল থেকে ভালো করে পড়ে নিতে হবে। ৩. পাঠাপুত্রক ভালো করে পড়ে নিতে হবে। ৪. ইন্টারনেট থেকে তথ্য সোওয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১. তিনজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকতা লিখা ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩. কুবই নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা উত্তম: ১. দুইজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকতা লিখা ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৩. অধিকাংশ ক্ষেত্রে নামনিক ও বৈচিত্র্য উপস্থাপন ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ভালো: ১. ২ জন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকতা লিখা ২. উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার ৩. আংশিক নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৪. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. একজন ব্যক্তি সম্পর্কে যথার্থ ও ধারাবাহিকতা লিখা ২. উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৩. নামনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব ৪. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক না থাকা

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বৌকধর্ম ও নৈতিক শিক্ষ

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন জটিলতা
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: গৌতম বুদ্ধের সামাজিক প্রয়োগ	পাঠ :১ বুদ্ধের সামাজিক প্রয়োগ পাঠ: ২ বুদ্ধের সামাজিক প্রয়োগ পাঠ: ৩ বৌক সামাজিক প্রভাব	পরিবার ও সমাজে জাতি, প্রধা, গোত্র, বর্ণ, পেশা নির্বিশেষে সকল শ্রেণির মানুষের মধ্যে কিছু বৈষম্য পরিষ্কিত হয়। কন্যা সন্তানবাদ এখনো সমাজে অবহেলিত ও বৈষম্যের সীকার। তাই বৈষম্য দূর করার লক্ষ্যে গৌতম বুদ্ধ সামাজিক অ্যাধিকার দেন। উপরের বিষয়টি বিবেচনায় রেখে নিচের সংকেত অনুসরণ করে প্রতিবেদন আকারে লিখ। (৩০০ শব্দের মধ্যে) সংকেত: ক. বুদ্ধের সামাজিক খ. তোমার দেখা সমাজের বিভিন্ন শ্রেণি, গোত্র ও পেশাজীবী মানুষের মধ্যে বৈষম্য। গ. বাস্তব জীবনের অভিজ্ঞানের আলোকে তোমার দেখা কন্যা সন্তানবাদের বৈষম্যের সীকার একটি ঘটনা। ঘ. বুদ্ধের সামাজিক আলোকে সামাজিক বৈষম্য দূর করার উপায়গুলোর তালিকা।	১. পাঠাপুন্তকের আলোকে বিষয়ের প্রথম অধ্যায়ের পাঠ ১, ৩ এর সহযোগীতা গ্রহণ করা দেখে পারে। ২. পরিবারের সদস্যদের সাথে বাস্তব অভিজ্ঞানের আলোকে তথ্য গ্রহণ করতে পারবে। ৩. শিক্ষকের কাছ থেকে টেলিফোন/মোবাইল/ অনলাইনের মাধ্যমে পরামর্শ গ্রহণ করতে পারবে। ৪. প্রয়োজনে ইন্টারনেট থেকে সাহায্য নিতে পারবে। ৫. স্বাস্থ্যবিধি মেনে প্রতিবেশী/কাজের লোক/বিভিন্ন পেশাজীবী মানুষের সাথে পরামর্শ নিতে পারবে।	অতি উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য, ধারণা ইত্যাদি পাঠাপুন্তকের সাথে সম্পূর্ণ সংগতিপূর্ণ ৩. লেখার সৃজনশীলতা ও নিজস্বতা ৪. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন ঠিক ধাকা উত্তম: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ধারণা অধিকাংশই পাঠাপুন্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ ৩. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন ঠিক ধাকা ভালো: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধাক্কেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা আংশিকভাবে সংগতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সঠিক বানান ও বাক্য গঠন ঠিক ধাকা অহঙ্কার প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. তথ্য, ধারণা পাঠাপুন্তকের সাথে সংগতিপূর্ণ নয়

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাং

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের রূপ	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদা (প্রবন্ধ)	বই পড়া প্রথম চৌমুহুৰী	অনুচ্ছেদ রচনা: ‘শিক্ষা অর্জনে বই পড়ার উপর্যুক্ত’	<p>‘বই পড়া’ প্রবন্ধটির আলোকে শিক্ষার্থীরা অনুচ্ছেদটি রচনা করবে। প্রয়োজনে ‘বাংলা ভাষার বাকবাক ও নির্মাণ’ বই থেকে অনুচ্ছেদ লেখার নিয়ম অনুসরণ করবে।</p>	<p>ক. অতি উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাঝায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>খ. উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আঁশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>গ. ভালো</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধারণাও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে আঁশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাঝায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>ঘ. অগুর্গত প্রয়োজন</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ধারণাও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>

কোডিভ-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্ব পরিচ:

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন ক্রিয়া
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: পূর্ব বাংলার আদেোলন ও জাতীয়তাবাদেৱ উত্থান (১৯৪৭- ১৯৭০)	১.১ বাঙালি জাতীয়তাবাদেৱ বিকাশে ভাষা আদেোলন-৪ ১.২ বাঙালি জাতীয়তাবাদে রাজনৈতিক আদেোলনেৱ ভূমিকা-৫ ১.৩ সামৰিক শাসন ও পৰবৰ্তী ঘটনা প্ৰবাহ (১৯৫৮- ৭০)-৯	১৯৫২, ১৯৬৬, ১৯৭০ সাল বাংলাদেশেৱ ইতিহাস বিনিৰ্মানে অভ্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ কিছু সময়। এৱে মাঝে কোন সালেৱ ঘটনাপ্ৰবাহ বাংলাদেশেৱ স্বাধীনতা অৰ্জনে অধিকতৰ প্ৰেৰণা যুগিয়োছিল বলে তুমি মনে কৰ? যুক্তিসহ তোমাৰ মতামত তুলে ধৰ।	১. উল্লিখিত সালগুলিৱ সাথে সম্পৰ্কিত ঘটনাগুলি ধাৰাবাহিকভাৱে উল্লেখ কৰবে। ২. যে ঘটনাটি সুত্তিশুল্কে প্ৰেৰণা হিসেবে কাজ কৰেছে তা ব্যাখ্যা কৰবে। ৩. উত্তৰেৱ স্বপক্ষে যুক্তি প্ৰদৰ্শন কৰবে। ৪. নিজস্ব মতামত প্ৰদান কৰবে।	ক. অতি উত্তম: ১. পৰিপূৰ্ণমাত্ৰায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধাৰাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধাৰণা, সূত্ৰ ইত্যাদি পাঠ্যপৃষ্ঠকেৱ সাথে সম্পূৰ্ণ সংজোগিত ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্ৰায় নিজস্বতা ও সূজনশীলত ৰ. খ. উত্তম: অধিকাংশ ক্ষেত্ৰে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধাৰাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধাৰণা, সূত্ৰ ইত্যাদি পাঠ্যপৃষ্ঠকেৱ সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্ৰেই সংজোগিত ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সূজনশীলতা বিদ্যমান গ. ভালো: বিষয়বস্তুৱ সঠিকতা ধাকলেও ধাৰাবাহিকতাৰ অভা ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধাৰণা, সূত্ৰ ইত্যাদি আংশিকভাৱে সংজোগিত ৩. লেখায় সামান্য মাত্ৰায় নিজস্বতা ও সূজনশীলতা বিদ্যমান ঘ. অগুণ্ঠি প্ৰয়োজন: ১. বিষয়বস্তুৱ সঠিকতা ও ধাৰাবাহিকতাৰ অভাৰ ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধাৰণা, সূত্ৰ ইত্যাদি সংজোগিত অভাৰ ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সূজনশীলতা অনুপস্থিত

কোডিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশ

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বিজ্ঞান

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নথৰ ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন গুরুত্ব	
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: উরততর জীবনধারা	১.১ খাদ্য ও পুষ্টি, ১.১.১ শর্করা বা কার্বোহাইড্রেট, ১.১.২ আমিয় বা প্রোটিন, ১.১.৩ মোহ পদার্থ বা লিপিড। ১.৪.১ খাদ্য সংরক্ষণ ১.৫.২ উরত জীবন যাপনের জন্য খাদ্য উপাদান বাহাই ১.১.৪ খাদ্য প্রাপ্ত বা ডিটারিন ১.১.৫ খনিজ পদার্থ এবং পানি ১.১.৬ রান্ডেজ বা ঝীশ। ১.২ বিভিন্ন ইনডেক্স ১.৪.২ খাদ্যস্বরূপ সংরক্ষণে রাসায়নিক পদার্থের ব্যবহার ও এর শারীরিক প্রতিক্রিয়া ১.৫ তামাক ও ডাগস, ১.৬ ডাগ আসক্তি ১.৭ এইডস ১.৮ স্বাস্থ্য রক্ষায় শরীরচর্চা এবং বিশ্রাম।	১। বৃহস্পতিবার প্রমার আশু চাল, ডাল, উর্ভিজভোজ তেল, সরজি এবং মাংস মিলিয়ে খিচুড়ি রাখা করলেন। বিকেলে প্রমা পেয়ারা থেকে সেতে তার আকৃকে বললো যে কাল তারা বাইরে বেড়াতে থাবে এবং বাইরে থাবে। কথামত শুভ্রবারে তারা বাইরে পিয়ে দুপুরে ফ্লাইড রাইস, ফ্লাইড চিকেন, সফট ট্রিংক এবং বিকেলে বার্গার খেলো। ক) প্রমার গৃহীত খাবারগুলোর মধ্যে কোন খাবারটি ডিটারিন E সমৃক্ত? খ) উরেছিত খাবারগুলোর মধ্যে কোন খাবার উর্ভিজ উৎস ও কোন কোন খাবার প্রাপ্তির উৎস থেকে পাওয়া তা ছকের মাধ্যমে দেখাও। গ) বৃহস্পতিবার প্রমার গৃহীত খাবারের একটি সুস্থ খাদ্য প্রিয়ামিড একে উপস্থাপন কর। ঘ) প্রমার স্বাস্থ্য রক্ষায় কোন দিনের খাবারটি অধিকতর সহায়ক? যুক্তিসংহিতারে বিশ্বেষণ কর। ২। শিক্ষার্থী হিসেবে তোমার ২৪ ঘণ্টার একটি বৃটিন তৈরি কর এবং সেখানে নির্মিত বিষয়গুলো উপস্থাপন কর। ক) তিনবেলার খাবার, টিফিন ও বিকালের নাতা খ) বিশ্রাম (ধূম) ও শরীর চর্চা গ) সারাদিনের কার্যাবলী (পঢ়ালেখা, ঘরের কাজ, বাইরের কাজ ইত্যাদি) ঘ) খেলাধূলা (বাড়িতে) ঙ) প্রার্থনা চ) অবসর	১। ★ পাঠ্যবইয়ের সহায়তা নিতে পারে। ★ চির হাতে আকতে হবে। সাদাকালো বা রঙিন যে কোনটি হতে পারে। ২। ★ পাঠ্যবইয়ের সহায়তা নিতে পার। ★ প্রতিটি বিষয় নির্বাচনের কারণ ব্যাখ্যা করতে হবে। ★ দৈনিক বৃটিন যাতে সার্বিক সুস্থান্ত্রের সহায়ক হয় সেদিকে খেজাল রাখতে হবে।	অতি উচ্চম: ১. অঙ্গনের নামনিকতা, সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ ২. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সম্পত্তিপূর্ণ। ৩. বিষয়বস্তুর গভীরতা পূর্ণাঙ্গ। ৪. চির পরিপূর্ণ মাঝার সঠিক। উচ্চম: ৫. অঙ্গনের সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ। ৬. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ সম্পত্তিপূর্ণ। ৭. বিষয়বস্তুর গভীরতা অধিকাংশ ৮. চির ও চিহ্নিতকরণ অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক ভালো:	অতি উচ্চম: ১. অঙ্গনের নামনিকতা, সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ ২. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সম্পত্তিপূর্ণ। ৩. বিষয়বস্তুর গভীরতা পূর্ণাঙ্গ। ৪. চির পরিপূর্ণ মাঝার সঠিক। উচ্চম: ৫. অঙ্গনের সঠিকতা, চিহ্নিতকরণ। ৬. নির্ভুল তথ্যের উপস্থাপনা, সঠিক যুক্তি প্রদান পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ সম্পত্তিপূর্ণ। ৭. বিষয়বস্তুর গভীরতা অধিকাংশ ৮. চির ও চিহ্নিতকরণ অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক ভালো: